



ŚLĄSKI WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTKÓW
Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Katowicach
Delegatura w Częstochowie
ul. Mirowska 8, 42-217 Częstochowa
tel./fax (34) 365 16 38
e-mail: delegaturaczwa@wkz.katowice.pl

C.NR.5142.168.2023.DP
za zwrotnym potwierdzeniem odbioru

Częstochowa, dn. 25 .08.2023r.

POZWOLENIE Nr CZ/ 280 /2023
na prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytku w piśmie do rejestru zabytków

Na podstawie art. 6 ust. 1, pkt. 1 lit. c, pkt 2 lit. a, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1, art. 89 pkt 2, art. 91 ust. 4 pkt 4 i 5 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. 2022 poz. 840), §12 ust. 1, ust. 2 pkt 1,2,3,4, ust. 3 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 sierpnia 2018 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2021 roku, poz. 81) oraz art. 104 §1 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 roku – Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jedn. Dz. U. z 2023 r. poz. 775)

Śląski Wojewódzki Konserwator Zabytków w Katowicach

po rozpatrzeniu wniosku Parafii p.w. NMP Królowej Różańca Świętego, reprezentowanej przez ks. Krzysztofa Misiude - proboszcza parafii, z dnia 03.08.2023 (data wpływu: 03.08.2023) w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich przy drzwiach wejściowych (wejście główne od strony zachodniej, drzwi od kruchty od strony południowej, podwójne drzwi do zakrystii od strony wschodniej) kościoła p.w. NMP Królowej Różańca Świętego w Boronowie

pozwala

1. na prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków budynek kościoła p.w. NMP Królowej Różańca Świętego w Boronowie (nr rej A/68)

2. polegających na:

a) Wykonaniu pełnej konserwacji technicznej i estetycznej drewnianych drzwi frontowych i bocznych

3. według dokumentacji:

„Program prac konserwatorskich drzwi zewnętrznych drewnianego kościoła p.w. Najświętszej Maryi Panny Królowej Różańca Świętego w Boronowie ” kwiecień 2023r.

Opracowanej przez:

-Konserwatora Dziej Sztuki mgr Aleksander Harkawy

I innych dokumentów:

-numer KW CZ1L/00052107/0

-zaświadczenie o administracji rzymskokatolickiej parafii NMP Królowej Różańca Świętego w Boronowie, potwierdzające prawo do dysponowanie nieruchomością

4. przy spełnieniu następujących warunków i obowiązków:

- a) kierowania pracami albo samodzielnego ich wykonania przez osobę spełniającą wymagania o których mowa odpowiednio w art.37a ust.1 i 2 ust.1 ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami
 - b) przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby o której mowa w pkt.2a
- imienia i nazwiska i adresu osoby o której mowa w pkt.2a
- dokumentów potwierdzających spełnianie przez osobę wymagań, o których mowa odpowiednio w art.37a ust.1 i 2 ustawy
- oświadczenia osoby o której mowa w pkt.2a, o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo badaniami albo samodzielnego ich wykonywania.

5. oraz spełnieniu warunków dodatkowych:

- a) zawiadomienia o terminie rozpoczęcia i zakończenia prac
- b) zawiadomienia Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem w terminie przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych prac (zwołanie komisji konserwatorskiej po rozpoznaniu stanu technicznego w celu ustalenia ewentualnych rekonstrukcji elementów)
- c) niezwłocznego zawiadomienia Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia prac konserwatorskich
- d) prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac oraz opracowania wyników tych prac, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków albo ministrowi w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac lub badań
- e) dokonywania odbioru końcowego wykonanych prac konserwatorskich z udziałem Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków;

6. Pozwolenie jest ważne do dnia 31 grudnia 2024 roku.

UZASADNIENIE

Kościół parafialny pod wezwaniem Matki Boskiej Różańcowej z XVII wieku został wpisany do rejestru zabytków decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach KL.III-z-418-60 z dnia 12 marca 1960 roku (wznowienie decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Częstochowie nr KL-5340/1/78/78 z dn. 1

marca 1978 r.) i figuruje pod nr rejestru A/68. Granice zabytku rozciągają się na całość obiektu w ramach ogrodzenia. W związku z powyższym, wszelkie prace przy obiekcie wymagają pozwolenia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (art. 6 ust. 1 Ochronie i opiece podlegają, bez względu na stan zachowania : pkt 1 zabytki nieruchome będące w szczególności: lit. c) dziełami architektury i budownictwa; art. 7 Formami ochrony zabytków są: pkt 1 wpis do rejestru zabytków, , art. 36 ust. 1 Pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków wymaga: pkt 1 prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków). Ponadto prace winny być prowadzone zgodnie z warunkami cytowanego na wstępie Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W dniu 03.08.2023 r. (data wpływu 03.08.2023r.) Parafia p.w. NMP Królowej Różańca Świętego, reprezentowanej przez ks. Krzysztofa Misiude - proboszcza parafii, zwróciła się z wnioskiem o pozwolenie na przeprowadzenie prac konserwatorskich przy drzwiach wejściowych (wejście główne od strony zachodniej, drzwi od kruchty od strony południowej, podwójne drzwi do zakrystii od strony wschodniej) kościoła p.w. NMP Królowej Różańca Świętego w Boronowie. Do wniosku załączone zostały ponadto wszystkie wymagane załączniki formalne (w tym dokument potwierdzający prawo do dysponowania zabytkiem nieruchomym).

Drzwi zewnętrzne objęte przedmiotowym zakresem prac nie stanowią oryginalnego elementu budynku kościoła. Zostały one najprawdopodobniej wymienione w II połowie XX w. na wzór drzwi oryginalnych, z których przełożono jedynie elementy metalowe (z wyjątkiem skrzydła zewnętrznego w zakrystii, które stanowi XIX w. element), a następnie na przestrzeni lat modernizowane i naprawiane. Stan zachowania drewna oszacowano jako zły.

Planowane działania obejmują pełną konserwację techniczną i estetyczną drewnianych drzwi frontowych i bocznych (drzwi od kruchty od strony południowej, podwójne drzwi do zakrystii od strony wschodniej). Głównym celem jest przywrócenie im pierwotnego wyglądu, kolorów oraz poprawę ich właściwości technicznych.

Pierwszym krokiem będzie mechaniczne oczyszczenie powierzchni drewna z powierzchniowych zabrudzeń i warstw biologicznych. Zabrudzenia i nawarstwienia biologiczne zostaną usunięte za pomocą szpachli, szczeciniowych pędzli i szczotek ryżowych. Następnie usunięte zostaną wtórne warstwy malarskie, które mogą być usuwane zarówno za pomocą preparatów chemicznych, jak i mechanicznych.

Przed rozpoczęciem usuwania wtórnych warstw malarskich przeprowadzone zostaną próby w celu wybrania najskuteczniejszej metody. Po oczyszczeniu, wybrane elementy drewniane zostaną poddane dezynfekcji i dezynsekcji przy użyciu preparatów dopuszczonych do zastosowania w obiektach zabytkowych.

Następnie, elementy drewniane różniące się od pierwotnych i wykonane niepoprawnie zostaną usunięte. Elementy drewniane dotknięte mikroorganizmami i owadami zostaną poddane impregnacji strukturalnej poprzez iniekcję lub pędzlowanie. Elementy stolarki, które są brakujące lub silnie zdegradowane, zostaną zrekonstruowane. Małe ubytki w drewnie zostaną wypełnione kitami, natomiast większe ubytki zostaną naprawione poprzez wstawki lub fleki.

Po przeprowadzeniu wymienionych prac, całość drewna zostanie poddana barwieniu i zabezpieczona preparatem ochronnym hydrofobowym. Elementy metalowe, takie jak okucia, zawiasy i zamki, zostaną oczyszczone mechanicznie z korozji i powierzchniowych zabrudzeń. Następnie na oczyszczoną powierzchnię metalu zostaną nałożone warstwy zabezpieczające przed korozją, w postaci farby wysokocynkowej. Ostatecznie powierzchnia metalu zostanie pomalowana w odpowiednim kolorze. Ponadto, w projekcie wskazano, iż klamka i szyldy zamontowane w drzwiach głównych zostaną wymienione na nowe o charakterze historycznym z elementów kutych i odlewanych. Przed przystąpieniem do wykonania ww. prac należy przedłożyć projekt wzoru nowej klamki i szyldów w celu uzgodnienia.

Podsumowując, przedmiotowa konserwacja obejmuje szeroki zakres działań mających na celu przywrócenie drewnianym drzwiom frontowym i bocznym ich pierwotnego stanu oraz poprawę właściwości technicznych, włączając oczyszczanie, usuwanie warstw malarskich, dezynfekcję, impregnację, rekonstrukcję, barwienie i zabezpieczenie elementów drewnianych oraz czyszczenie, zabezpieczenie i malowanie elementów metalowych.

Wobec powyższego należało orzec jak w sentencji.

POUCZENIE:

1. Od niniejszej decyzji przysługuje odwołanie. Odwołanie od decyzji wnosi się do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie za pośrednictwem Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach, w terminie 14 dni od dnia otrzymania niniejszej decyzji.
2. W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach. Z dniem doręczenia Śląskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków w Katowicach oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna. Oświadczenie to nie może być cofnięte.
3. Przed upływem terminu do wniesienia odwołania decyzja nie ulega wykonaniu.
4. Wniesienie odwołania w terminie wstrzymuje wykonanie decyzji, chyba że decyzji został nadany rygor natychmiastowej wykonalności lub podlega ona natychmiastowemu wykonaniu z mocy ustawy.

5. Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania także gdy jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania.
6. Organ odwoławczy może przeprowadzić na żądanie strony lub z urzędu dodatkowe postępowanie w celu uzupełnienia dowodów i materiałów w sprawie albo zlecić przeprowadzenie tego postępowania organowi, który wydał decyzję.
7. Jeżeli decyzja została wydana z naruszeniem przepisów postępowania, a konieczny do wyjaśnienia zakres sprawy ma istotny wpływ na jej rozstrzygnięcie, na zgodny wniosek wszystkich stron zawarty w odwołaniu, organ odwoławczy przeprowadza postępowanie wyjaśniające w zakresie niezbędnym do rozstrzygnięcia sprawy. Jeżeli przyczyni się to do przyspieszenia postępowania, organ odwoławczy może zlecić przeprowadzenie określonych czynności postępowania wyjaśniającego organowi, który wydał decyzję.
8. Organ odwoławczy przeprowadza postępowanie wyjaśniające również wtedy, gdy jedna ze stron zawarła w odwołaniu wniosek o przeprowadzenie przez organ odwoławczy postępowania wyjaśniającego w zakresie niezbędnym do rozstrzygnięcia sprawy, a pozostałe strony wyraziły na to zgodę w terminie czternastu dni od dnia doręczenia im zawiadomienia o wniesieniu odwołania, zawierającego wniosek o przeprowadzenie przez organ odwoławczy postępowania wyjaśniającego w zakresie niezbędnym do rozstrzygnięcia sprawy.
9. Organ odwoławczy nie przeprowadza postępowania wyjaśniającego, o którym mowa powyżej, jeżeli przeprowadzenie przez organ odwoławczy postępowania wyjaśniającego w zakresie niezbędnym do rozstrzygnięcia sprawy byłoby nadmiernie utrudnione.
10. Wojewódzki konserwator zabytków może wznowić postępowanie w sprawie wydania niniejszego pozwolenia, a następnie zmienić je lub cofnąć, w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania badań, prac, robót lub innych działań określonych w pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku.
11. W razie stwierdzenia, że prace prowadzone są bez pozwolenia lub w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych w pozwoleniu, wojewódzki konserwator zabytków wyda decyzję wstrzymującą prace, badania, roboty lub inne działania przy zabytku, a następnie wyda decyzję nakazującą przywrócenie zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, z określeniem terminu wykonania tych czynności, albo nakładającą obowiązek uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na prowadzenie wstrzymanych badań, prac, robót lub innych działań przy zabytku, przy czym wniosek o wydanie tego pozwolenia składa się w terminie nie dłuższym niż 7 dni od dnia doręczenia decyzji, albo nakładającą obowiązek podjęcia określonych czynności w celu doprowadzenia wykonywanych badań, prac, robót lub innych działań przy zabytku do zgodności z zakresem i warunkami określonymi w pozwoleniu, wskazując termin wykonania tych czynności.
12. W razie stwierdzenia, że prace zostały wykonane bez pozwolenia lub w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych w pozwoleniu, wojewódzki konserwator zabytków wyda decyzję nakazującą przywrócenie zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, określając termin wykonania tych czynności, albo zobowiązującą do doprowadzenia zabytku do jak najlepszego stanu we wskazanym sposób i w określonym terminie.
13. Zgodnie z treścią art. 37a, 37g, i 37h ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami:
 - a) pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich, przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 64 ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
 - b) w dziedzinach nieobjętych programem studiów wyższych, o których mowa powyżej, pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która posiada świadectwo ukończenia szkoły średniej zawodowej oraz tytuł zawodowy albo wykształcenie średnie i dyplom potwierdzający posiadanie kwalifikacji zawodowych w zawodach odpowiadających danej dziedzinie lub dyplom mistrza w zawodzie odpowiadającym danej dziedzinie – oraz która przez co najmniej 4 lata brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 64 ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

- c) powyższe wymagania dotyczące osób kierujących pracami konserwatorskimi/restauratorskimi mają również zastosowanie do osób, które samodzielnie wykonują prace konserwatorskie, prace restauratorskie lub badania konserwatorskie, prowadzone przy zabytkach wpisanych do rejestru.
- d) udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich, badaniach konserwatorskich, robotach budowlanych lub badaniach architektonicznych, prowadzonych odpowiednio przy zabytku wpisanym do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanym do jednej z kategorii, o których mowa w art. 64 ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, oraz badaniach archeologicznych, lub zatrudnienie przy tych pracach lub badaniach w muzeum będącym instytucją kultury, potwierdzają świadectwa, w tym dotyczące odbytych praktyk zawodowych, oraz inne dokumenty zaświadczające udział w tych pracach, badaniach lub robotach lub zatrudnienie przy tych pracach wydane przez kierownika jednostki organizacyjnej, na rzecz której te prace, badania lub roboty były wykonywane, albo przez osobę, pod której nadzorem były wykonywane, w tym zakresy obowiązków na stanowiskach pracy w muzeum będącym instytucją kultury, lub zaświadczenia wydane przez wojewódzkich konserwatorów zabytków,
- e) udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich, badaniach konserwatorskich, robotach budowlanych lub badaniach architektonicznych prowadzonych przed dniem 26 sierpnia 2011 r. przy zabytku niewpisanym do rejestru zabytków potwierdzają świadectwa, inne dokumenty lub zaświadczenia, o których mowa powyżej.
- f) wykształcenie i tytuły zawodowe, o których mowa w art. 37a mogą być uzyskane poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, jeżeli są one uznawane za równorzędne z wykształceniem i tytułami zawodowymi uzyskanymi na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej na podstawie odrębnych przepisów,
- g) doświadczenie zawodowe, o którym mowa w art. 37a, może być nabyte poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, o ile dotyczy prac konserwatorskich, prac restauratorskich, badań konserwatorskich lub badań architektonicznych, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do inwentarza muzeum lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 64 ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.



z up. ŚLĄSKIEGO WOJEWÓDZKIEGO
KONSERWATORA ZABYTKÓW w Katowicach

mgr inż. arch. Aleksandra Janikowska-Perczak
Kierownik Delegatury w Częstochowie

Pobrano opłatę skarbową w wysokości 82 złotych za wydanie pozwolenia zgodnie z częścią III pkt 44 ppkt 2 załącznika do ustawy z dnia 16 listopada 2006 roku o opłacie skarbowej (tekst jedn. Dz. U. z 2021 roku, poz. 1923).

Otrzymują:

1. Parafia NMP Królowej Różańca Świętego-ks. Krzysztof Misiuda-proboszcz parafii, ul. Wolności 1, 42-283 Boronów
2. aa x2 (sekretariat)

Do wiadomości:

1. Śląski Wojewódzki Konserwator Zabytków, ul. Francuska 12, 40-015 Katowice (EZD)
2. Diecezjalny Konserwator, Kuria Diecezjalna w Gliwicach ul. Łużycka 1, 44-100 Gliwice

RPW/14270/2023/DP

22.08.2023r.