



II ETAP

LEGENDA:

	granice inwestycji/działki II ETAPU
	granice inwestycji/działki I ETAPU zatwierdzonego decyzją Starosty Lublińskiego z dn. 06.09.2021 r. nr WB.6740.54.2013
	obszar nieobjęty opracowaniem
	istniejące chodniki- nawierzchnia z kostki brukowej
	nawierzchnia trawnista
	trap - deski sosnowe na konstrukcji stalowej
	trap z balustradą, h min.= 110 cm
	projektowana ścieżka- nawierzchnia szutrowa
	projektowane chodniki- nawierzchnia z kostki brukowej
	skarpy do usunięcia
	projektowane skarpy
	lampa do przeniesienia
	lampa przeniesiona
	wejścia
	altana z tężnią
	altana z herbacianią
	wodny plac zabaw
	drzewa istniejące
	drzewa do wycinki
	słupki z zasilaniem, oświetlenie między słupkami, słup bez zasilania
	ławki i kosze na śmieci
	rzędne projektowane
	projektowana trasa kablowa elektroenergetyczna
	projektowane przyłącza wody
	projektowana zewnętrzna instalacja kanalizacji sanitarnej ze zbornikami bezodpływowymi
	proponowana lokalizacja nasadzeń zastępczych

grupaVERSO

al. Wolności 27, 42-200 Częstochowa

grupaVERSO.

Nazwa inwestycji:
ZAGOSPODAROWANIE TERENU W CZĘŚCI POŁUDNIOWO WSCHODNIEJ
SKRZYŻOWANIA ULIC WOLNOŚCI I WOJSKA POLSKIEGO

Inwestor:
GMINA BORONÓW
UL. DOLNA 2, 42-283 BORONÓW

Projektował:	nr uprawnień	podpis	Opracował:
T. STEFAŃSKI	SLK/4465/PWOS/12		T. STEFAŃSKI
Sprawdził:	nr uprawnień	podpis	

Faza: PT

Skala: 1:500

Data: LIPIEC 2023

Format druku: 594X420

Temat rysunku: PLAN SYTUACYJNY

Nr Rys: IS_1

Projekt wykonany jest na podstawie norm i przepisów budowlanych obowiązujących w dniu jego ukończenia i chroniony jest
zgodnie z art. 17 ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych
Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością pracowni projektowej GRUPA VERSO. Niniejszy rysunek
jest wydany pod warunkiem iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany.
Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku ani też używać go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac budowlanych
wszystkie wymiary sprawdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do projektanta.